

## Contacts

### Grabuge - Grand Est

coordination@reseaugrabuge.com  
reseaugrabuge.com

### Grand Bureau - Auvergne-Rhône-Alpes

04 26 78 98 66 / contact@grandbureau.fr  
grandbureau.fr

### La féma - Bourgogne-Franche-Comté

contact@femabfc.org  
www.femabfc.org

### Fraca-Ma - Centre-Val-de-Loire

02 38 54 07 69 / 02 47 41 77 49 / contact@fracama.org  
www.fracama.org

### Haute Fidélité

03 20 73 22 56 / contact@haute-fidelite.org  
www.haute-fidelite.org

### Octopus

05 34 31 26 50 / secretariat@federation-octopus.org  
www.federation-octopus.org

### Le PAM

04 91 52 81 15 / direction@le-pam.fr  
www.le-pam.fr

### Le PRMA - La Réunion

+262 (0) 262 90 94 60 / contact@runmuzik.fr  
www.runmuzik.fr

### Le Pôle - Pays de la Loire

02 40 20 03 25 / contact@lepole.asso.fr  
www.lepole.asso.fr

### Le RIF - Île-de-France

09 54 93 18 98 / info@lerif.org  
www.lerif.org

### Le RIM - Nouvelle Aquitaine

05 56 84 15 26 / bonjour@le-rim.org  
www.le-rim.org

### RMAN - Normandie

09 72 54 08 28 / contact@reseau-rman.com  
www.reseau-rman.com

### Supermab

contact@supermab.org  
www.facebook.com/supermab.bretagne

Suivez toute l'actualité des pôles et réseaux, ainsi que nos actions de coopération sur :

[www.cooperation-reseaux-territoriaux.org](http://www.cooperation-reseaux-territoriaux.org)

# LA COOPÉRATION

## DES PÔLES & RÉSEAUX RÉGIONAUX

### MUSIQUES ACTUELLES

Mars 2022

# 13 Pôles et Réseaux régionaux sur l'ensemble du territoire national

+ de 1400 structures adhérentes  
du secteur des musiques actuelles

[www.cooperation-reseaux-territoriaux.org](http://www.cooperation-reseaux-territoriaux.org)

GRAND  
BUREAU

RMAN  
RÉSEAU DES MUSIQUES ACTUELLES EN NORMANDIE

RIM  
RÉSEAU DES  
INDÉPENDANTS  
DE LA MUSIQUE

PAM  
PÔLE DE COOPÉRATION DES  
ACTEURS DE LA FILIÈRE  
MUSICALE EN RÉGION PACA

FRACA-MA  
RÉSEAU DES MUSIQUES ACTUELLES DU CENTRE-VAL DE LOIRE

PRMA  
PÔLE DE COOPÉRATION DES  
ACTEURS DE LA FILIÈRE  
MUSICALE EN LA RÉUNION

OCTOPUS  
RÉSEAU DES MUSIQUES ACTUELLES

HAUTE  
FIDÉLITÉ

la féma  
Fédération Musiques Actuelles  
Bourgogne-Franche-Comté

RIF  
Réseau des  
musiques actuelles  
en Île-de-France

GRABUGE  
RÉSEAU DES MUSIQUES ACTUELLES DU GRAND EST

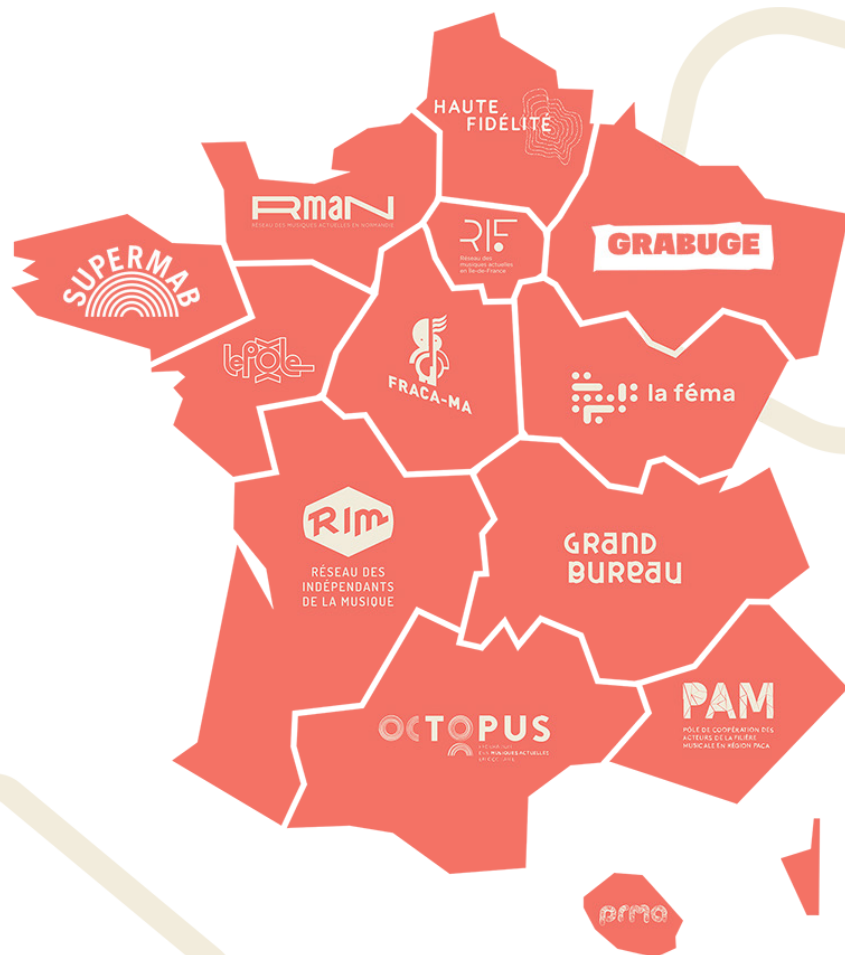
le pôle  
PÔLE DE COOPÉRATION  
POUR LES MUSIQUES ACTUELLES  
EN PAYS DE LA LOIRE

SUPERMAB  
PÔLE DE COOPÉRATION  
POUR LES MUSIQUES ACTUELLES  
DE BRETAGNE

## LA COOPÉRATION

### DES PÔLES & RÉSEAUX RÉGIONAUX

## MUSIQUES ACTUELLES



# Faisons connaissance

Les Pôles et Réseaux fédèrent les acteurs de toutes les musiques actuelles dans les régions. Ils favorisent la prise en compte de l'ensemble de l'écosystème musical par les pouvoirs publics et rendent possible des coopérations sur de nombreux enjeux culturels, économiques et sociétaux. Ils créent des espaces pérennes de dialogue et sont force de propositions concernant l'émergence artistique, les droits culturels, les pratiques, le développement territorial, l'emploi, la formation, l'entrepreneuriat, le financement, l'économie de la filière, la prévention, la responsabilité sociétale. Au sein des réseaux territoriaux, les acteurs s'organisent pour une prise en compte plus fine des réalités de la filière musicale et agissent ensemble pour co-construire des politiques publiques ambitieuses et renouvelées.

Si les pôles et réseaux se sont constitués progressivement dans des contextes différents, leurs similitudes sont de plus en plus fortes. La réorganisation récente des régions a favorisé depuis deux ans des dynamiques de regroupement et une forte ouverture des réseaux. Cela démontre la volonté des acteurs musicaux de se regrouper dans leur diversité pour travailler ensemble, en complémentarité et dans le prolongement des structurations nationales. Dans le contexte actuel, les Pôles et réseaux régionaux renforcent leur coopération, leurs échanges et mettent en avant les potentialités existantes en termes de mobilisation des porteurs de projets, d'accompagnement des initiatives, de soutien aux démarches vertueuses et coopératives. Ils rappellent l'importance d'agir en proximité, tout en dialoguant à l'échelon national. Ils contribuent collectivement à faire progresser les pratiques. Les conventions et contrats territoriaux de filière, dispositifs cafés-cultures, la prise en compte des structures de production et de développement d'artistes, les méthodes d'observation et démarches responsables sont autant de thèmes sur lesquels les pôles et réseaux régionaux ont su faire la démonstration de la maturité des acteurs musiques actuelles.

## Nous représentons

plus de **1400 structures adhérentes**  
soit **+ de 4000 salarié.e.s**

Tous les métiers représentés  
pratique, enseignement, création, médiation,  
diffusion, production, formation, prestation...

## Nos activités

**100%** des réseaux font de l'animation de réseau, de la veille & de l'information

**91%** Organisation de rencontres pro, Etude & observation

**91%** Conseil et orientation, Accompagnement de porteurs de projet

**91%** Santé et prévention des risques Actions sociétales et durables

**73%** Appui à la construction des politiques publiques

**55%** Base de données / annuaires

**45%** Repérage et accompagnement d'artistes

**27%** Formation

Source : étude interne à la Coopération des réseaux.  
Décembre 2021